



DIVADLO
alfa
THEATRE

NEIL GAIMAN, TOMSA LEGIERSKI A KOL.

Spáčka a vřeteno

5+



DIVADLO
alfa
THEATRE

NEIL GAIMAN, TOMSA LEGIERSKI A KOL.

Spáčka a vřeteno

P!

PREMIÉRA: 7. ŘÍJNA 2019

5+

INSCENACE JE URČENA PRO
DĚTI Z MŠ A ŽÁKY 1.-3. TŘÍD ZŠ

REŽIE	Tomsa Legierski	HRAJÍ	Andrea Ballayová, Martin Sádlo Bartůšek, Petr Borovský, Martina J. Hartmannová, Bob Holý, Josef Jelínek, Tomáš Jereš, Robert Kroupar, Radka Mašková, Marie Mrázková, Blanka Josephová-Luňáková, Lenka Lupínková, Vlasta Vorda, Petr Vydarený
VÝPRAVA	Karel Czech		
SPOLUPRÁCE			
NA VÝPRAVĚ	Michaela Ruská		
DRAMATURGIE	Petra Kosová		
HUDBA	Jan Čtvrtník		
TEXT PÍSNÍ	Jan Rohan RohypnoI		
PŘEKLAD	Viktor Janiš		
POHYBOVÁ			
SPOLUPRÁCE	Markéta Vacovská		

**„Spí?“
opakovala
královna.
„Vyjádřete
se jasněji.
Jak spí?“**

K vyhledávaným a často zpracovávaným předlohám patří nepochybně Šípková Růženka: existuje řada verzí této pohádky, různá filmová zpracování, balet... Divadlo Alfa se rozhodlo jít na chronicky známou látku z úplně jiné strany. Chce totiž oslovit nejen děti z mateřské školy a z prvního stupně, ale také jejich rodiče. Proto se rozhodlo pro divadelní adaptaci literární předlohy populárního britského autora Neila Gaimana „Spáčka a vřeteno“. Název tak trochu odkazuje k Šípkové Růžence, ale jak už to u Gaimana bývá, příběh posouvá a překvapivě pointuje. Kromě Spáčky se v příběhu vyskytuje ještě jedna princezna: má dobrodružnou povahu a doprovázejí ji trpaslíci a známe ji z úplně jiné pohádky. A tahle druhá princezna se těsně před svatbou musí rozhodnout a vyrazit na nebezpečnou výpravu zachránit své i sousední království. V něm se totiž rozlézají šípkové růže, ale hlavně se od hradu šíří spavá nemoc a hrozí, že překročí hranice země...

Titul nastudoval dnes už kmenový režisér Divadla Alfa Tomsa Legierski.

**POKUD BUDETE POTŘEBOVAT
JAKÉKOLI INFORMACE, OBRAŤTE
SE NA OBCHODNÍ ODDĚLENÍ
DIVADLA ALFA:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz