



DIVADLO
alfa
THEATRE

JIŘÍ SKOVAJSA

Kašpárek a mumie

5+



DIVADLO
alfa
THEATRE

JIŘÍ SKOVAJSKA

Kašpárek a mumie

P! PREMIÉRA: 9. ŘÍJEN 2017

5+ INSCENACE (NA JEVIŠTI) JE
URČENA PŘEDŠKOLNÍM DĚTEM
A ŽÁKŮM 1. STUPNĚ ZŠ

REŽIE Tomáš Dvořák
VÝPRAVA Ivan Nesveda
DRAMATURGIE Pavel Vašíček, Petra Kosová
HUDBA Michal Vaniš j.h.
TEXTY PÍSNÍ Blanka Josephová-Luňáková
HRAJÍ A. Ballayová, M. Mrázková, L. Lupínková, J. Jelínek,
M. Sádlo Bartůšek, T. Jereš

S Kašpárkem do Egypta a zpět za pouhou hodinku...

Kašpárek, nejproslulejší hrdina českého loutkového divadla, a až do poloviny dvacátého století téměř „povinný“ protagonista tisíců her a hříček, dnes vesměs nehratelných, se už dnes na jevišti objevuje poměrně zřídka. Do Divadla ALFA zavítal na přelomu tisíciletí v inscenacích, určených spíše mládeži i dospělým (Jeminkote, Psohlavci!, Don Šajn a Johanes doktor Faust), v nichž se představil ve své tradiční podobě malého muže s knírkem, který kromě vtipu, bystrého postřehu a mimořádné schopnosti navázat kontakt s publikem, oplýval i vlastnostmi ne právě příkladnými. Ale Kašpárek v podobě veselého kluka či mládence, šibala všemi mastmi mazaného, byl po dlouhá desetiletí především hrdinou a kamarádem vyhledávaným a milovaným dětmi.

A právě menším dětem (od 4 do 8 let) byla určena hra brněnského herce Jiřího Skovajsy „Kašpárek a indiáni“, která se zrodila na půdě autorova domovského divadla – brněnské POLÁRKY – před 17 lety a v ALFĚ byla uvedena v r. 2007. Ve svém půvabně naivním textu autor dokázal skloubit typicky české venkovské prostředí s prostředím americké prerie, neboť Kašpárkovo přátelské škorpení s rozšafným pantátou Škrholou nakonec vyústilo v plavbu do Ameriky (na Škrholových neckách), kde se

Kašpárek načas stal hostem a „zázračným lékařem“ indiánského kmene Čajokafů. Poté se opět rád vrátil domů, aby svým šelmovstvím „vytácel“ strejčka Škrholu a kdovíkoho ještě.

Přesně po 10 letech zpracovala Alfa další Kašpárkovo veselé dobrodružství od stejného autora. V něm se opět setkáte nejen s Kašpárkem a Škrholovými (kteří tentokrát mohou upomínat na filmové manžele Homolkovy) ale i s trojicí českých vodníků, tajemnou mumií egyptského faraona a také s velbloudádem Kásimem a jeho velbloudem Pepou, který své jméno získal v Plzni...

Skovajsovy hříčky se opět ujal stejný tým, jako před 10 lety (který mj. v r. 2006 vytvořil mnoha vavříny ověněné „Tři mušketýry“). Hru upravil Pavel Vašíček a novými texty písní ji opatřila Blanka-Josephová-Luňáková. Režisérem je Tomáš Dvořák, výtvarníkem Ivan Nesveda (který opět navrhl a doplnil stávající sadu maňásků s řezbavými hlavami a vlastnoručně namaloval mnoho desítek metrů dlouhý dekorační pás) a hudbu složil Michal Vaniš.

POKUD BUDETE POTŘEBOVAT
JAKÉKOLI INFORMACE, OBRAŤTE
SE NA OBCHODNÍ ODDĚLENÍ
DIVADLA ALFA:

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz