

7+



DIVADLO
alfa
THEATRE

VÍTEK PEŘINA, TOMÁŠ DVOŘÁK, IVAN NESVEDA

cha cha cha aneb CHARlie CHAPlin a jiná CHÁska

Už jste někdy viděli grotesku v níž by zároveň vystupovali tulák Charlie, Frigo, Laurel a Hardy? NE?! Tak dnes máte šanci.



DIVADLO
alfa
THEATRE

VÍTEK PEŘINA, TOMÁŠ DVOŘÁK, IVAN NESVEDA

Cha cha cha

aneb CHARlie CHAPlin a jiná CHÁska

Už jste někdy viděli viděli grotesku v níž by zároveň vystupovali tulák Charlie, Frigo, Laurel a Hardy? NE?! Tak dnes máte šanci.

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Ivan Nesveda

Hudba: Daniel Čámský j.h.

Dramaturgie: Pavel Vašíček

Hrají: Martina J. Hartmannová, Marie Mrázková, Lenka Válková-Lupínková,
Petr Borovský, Martin „Sádlo“ Bartůšek, Robert Kroupar a Daniel Čámský j.h.



Premiéra:
1. června 2015



Inscenace je určena žákům
2.-5. ročníku ZŠ a dospělým do 99 let.

Na největší dortovou bitvu v dějinách filmu bylo spotřebováno 4000 dortů, 50 litrů šlehačky a skoro tuna pečiva. A jeden, jediný banán, jehož slupka hozená Hardym na zem, onu šlehačkovou apokalypsu – rozpoutala (ve filmu „Smetanová revoluce“ z r. 1927). Že tato scéna vyvolávala (a dodnes vyvolává) salvy smíchu, není třeba dodávat.

CHA CHA CHA je určitě vhodný název pro inscenaci, inspirovanou němou filmovou groteskou. Autoři libreta, kteří od dětství tento žánr milují, by pro něj rádi – v rámci pomyslného předmětu „výchova filmového diváka“ – získali i dnešní děti a pomocí této inscenace jim – prostředky vlastními divadlu – otevřely branku do světa němé filmové grotesky (aby pak mohly následovat i kroky další, tentokrát už prostřednictvím kina, internetu, DVD...). Němá groteska totiž dokáže dodnes vyvolávat salvy smíchu! A smích je přece „neskonale dobrý“...

Tento nový scénář, po duchu i formou a množstvím gagů, je sice věrný „zlatému věku grotesky“, nabídne však divákům i fiktivní „cestu“ od kabaretu, music hallu, vaudevillu, přes cirkus až za bránu filmového ateliéru Keystone Macka Senneta, kde se zrodí němá filmová groteska. Této „cesty“ se účastní mj. Charlie Chaplin, Frigo, Laurel a Hardy samozřejmě i Keystonští strážníci a další postavy („Kráska“, „Obr“ ad.) typické pro tento žánr, jehož vítězné tažení světem začalo už před 100 lety. Pro inscenaci tvůrci zvolili maňásky, tedy loutku, která – má-li zaujmout – musí být stejně „akční“ jako komici za časů němého filmu. Představení provází pro tento druh produkce rovněž typický pianista (a zároveň lepič plakátů)... A samozřejmě chceme divákům všeho věku nabídnout kvalitní, lety prověřenou zábavu a tu a tam snad i trochu dojmout...

A potom... kdybyste se snad někdy nudili nebo Vám bylo smutno, pusťte si „studijně“ pár grotesek z doby, „kdy komedie byla králem“. Nebudete litovat.

**Pokud budete potřebovat
jakékoli informace, obraťte
se na obchodní oddělení
Divadla Alfa:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz