

5+



DIVADLO
alfa
THEATRE

VÍTEK PEŘINA

Otesánek

Tátu sněd, mámu sněd, Divadlo ALFA i s herci a diváky sněd,
a dokonce dostal zálušk i na Víktorku...



DIVADLO
alfa
THEATRE

VÍTEK PEŘINA

Otesánek

**Tátu sněd, mámu sněd, Divadlo ALFA i s herci
a diváky sněd, a dokonce dostal zálusk
i na Viktorku...**

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Renata Vosecká j.h.

Hudba: Vratislav Šrámek j.h.

Dramaturgie: Pavel Vašíček

Hrají: Martina J. Hartmannová, Blanka Josephová-Luňáková, Marie Mrázková,
Petr Borovský, Martin „Sádlo“ Bartůšek, Milan Hajn nebo Josef Jelínek



Premiéra:
7. října 2013



Inscenace je určena dětem z MŠ
a žákům 1.–3. ročníku ZŠ

Mladý liberecký dramatik a dramaturg Vítek Peřina, s nímž naše divadlo už několik let pravidelně spolupracuje, dokázal již několikrát, že se umí podívat na klasickou pohádku osobitou optikou, vymyslet originální (a ponejvíce vtipnou) motivaci, ale přitom zachovat dějový půdorys i vše to, kvůli čemu se ta která pohádka zařadila do „zlatého fondu“. Důkazem budiž jeho verze známých pohádkových příběhů „Hrnečku, vař!“, „Perníková chaloupka“ a především vynikající „Budulíněk“, který ve zdařilé inscenaci Naivního divadla v Liberci už získal řadu ocenění a festivalových vavříků.

Výše zmíněné přednosti má i jeho zbrusu nová dramatizace pohádky, kterou známe ze zpracování K. J. Erbena. „Jed jsem, sněd jsem: Kaši z rendlíka, ucháč mlíka, pecen chleba, mámu – tátu, děvčeku s jetelem, sedláka se senem, pasáka s prasaty, ovčáka s jehňaty – a tebe taky ještě sním!“ , rýmuje si Erbenův „hrdina“. A Otesánek v Peřinově hře si samozřejmě počíná obdobně. Ale protože autor předlohu umístil do současnosti, a navíc jako bonus pro „našince“ příběh důsledně zasadil do plzeňského regionu, včetně města Plzně, Otesánek si – po „rendlíku“ a „ucháči“ a tátovi s mámou (z Ejpovic) „pošmákne“ ještě na hostinském z Kyšic, poté slupne celé Divadlo ALFA – i s herci a diváky (tedy i vy, se svým způsobem, stanete – samozřejmě jen pasivně – součástí příběhu) – a zálusk dostane dokonce i na mistry z „Viktorky“! Ještěže i v Peřinově dramatizaci vystupuje babka s motýčkou... Hra, jejíž motivy jsou rafinovaně stavebně i scénicky skloubeny, je inscenována jako „divadlo na divadle“ a kromě herců režisér pracuje i s maňásky a marionetami.

Věříme, že titul, který v r. 2000 zcela osobitě ztvárnil i světově proslulý český režisér Jan Švankmajer, najde dostatek diváků i na scéně Otesánkem údajně zhltnutého Divadla ALFA.

**Pokud budete potřebovat
jakékoli informace, obraťte
se na obchodní oddělení
Divadla Alfa:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz