

9+



DIVADLO
alfa
THEATRE

HRY LIDOVÝCH LOUTKÁŘŮ

Don Šajn a Johanes doktor Faust

Komedie podle klasického příběhu o potrestaném prostopášníkovi a velká tragédie s bengálským ohněm, pekelným rámcem a mořskými obludami.



DIVADLO
alfa
THEATRE

HRY LIDOVÝCH LOUTKÁŘŮ

Don Šajn

Komedie podle klasického příběhu
o potrestaném prostopášníkovi.

Verzi J. Rumla upravili J. V. Dvořák a P. Vašíček

Johanes doktor Faust

Velká tragédie s bengálským ohněm, pekelným
rámusem a mořskými obludami.

Scénář s použitím textů J. Peka, T. Dubského,
A. Lagrona a F. Maiznera: P. Vašíček

Režie, výprava a loutky: Tomáš Dvořák

Hudba: Jiří Koptík

Muzikanti: Jiří Koptík j.h., Vladimír Čada j.h.

Hrají: Martin „Sádlo“ Bartůšek, Petr Borovský a Vladimír Sosna

(v německé verzi Tomáš Froyda j.h.)

P!

Premiéra: „Don Šajn“: 4. července 2001
Premiéra: „Faust“: 8. ledna 2005

9+

Inscenace (v klubu) je určena žákům
od 4.-7. ročníku ZŠ a dospělým divákům.

Obě hry jsou zhuštěnou verzí (každá trvá cca 30 min) „parádních kusů“ českých lidových loutkářů, kteří na našem území působili od konce 18. stol. jako svérázná (a většinou mimoděčná) součást národního obrození. Jednotlivé loutkářské rody si vytvořily (a z generace na generaci předávaly) svoji specifickou textovou verzi. Jevištní i jazykové prostředky používané těmito kočovnými marionetáři dodnes okouzlují poezií „kouzla nechtěného“. „Don Šajn“ je osobitou variantou španělské pověsti ze 14. stol. o svůdci žen donu Juanovi, a jejich pozdějších dramatických zpracování. „Johanes doktor Faust“, původně vychází z „knížky lidového čtení“ z 16. stol. o učenci, který zaprodal svou duši ďáblu. Ve všech českých loutkářských verzích je výrazně posílena paralelní parodická linie komické postavy Kašpárka a řada scén je rozvinuta a nazřena „plebejským“ pohledem. K oběma „kusům“ vytvořil režisér T. Dvořák velmi originální kolekce loutek, jež „zkolázoval“ z nejrozličnějších běžných předmětů. Inscenace tak těží z dráždivého kontrastu mezi konvencemi tradičního loutkového divadla a vskutku netradičními „surrealistickými“ loutkami. Navíc přináší osobitý a v neposlední řadě i zábavný vhled do dvou archetypálních příběhů evropské literatury. Účinkují v nich tři herci (v řadě rolí), za doprovodu dvou muzikantů. Obě hry se už úspěšně představily v SRN, Francii, Itálii a Japonsku a můžeme je uvést v německé verzi, případně s německým, francouzským, italským a japonským komentářem!

**Pokud budete potřebovat
jakékoli informace, obraťte
se na obchodní oddělení
Divadla Alfa:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz