

KDE DOMOV MŮJ

Hymna České republiky

Hudba Fr. Škroup, text J. K. Tyl

(Dop

DIVADLO
alfa
THEATRE



2. Kde domov můj, kde domov můj?

V kraji znáš-li bohumilém
duše útlé v těle čilém,
mysl jasnou, vznik a zdar,
a tu sílu vzdoru zmar!
To je Čechů slavné pl
mezi Čechy domov m
mezi Čechy domov m



TOMÁŠ JARKOVSKÝ, JAKUB VAŠÍČEK

Kde domov můj?

12+



DIVADLO
alfa
THEATRE

TOMÁŠ JARKOVSKÝ, JAKUB VAŠÍČEK

Kde domov můj?

REŽIE **Jakub Vašíček j.h.**
SCÉNA **Tereza Venclová Vašíčková j.h.**
DRAMATURGIE **Tomáš Jarkovský j.h., Petra Kosová**

P! PREMIÉRA: PROSINEC 2018

12+ INSCENACE JE URČENA
ŽÁKŮM OD 6. TŘÍD ZŠ,
STUDENTŮM SŠ A DOSPĚLÝM

**Český národ
a jeho dějinné
poslání, bylo
jako u okolních
národů mít se
dobře.
(Ferdinand
Peroutka)**

V letošním roce slavíme sté výročí založení státu, který neexistuje. Česká republika, země, v níž žijeme, byla ustanovena 1. 1. 1993. Den české státnosti se slaví 28. září na svátek sv. Václava. Přesto se hlavní oslavy doprovázené kupříkladu udílením státních vyznamenání soustřeďují na 28. října, tedy den založení Československa. Slavíme tak vznik státu, který už před čtvrt stoletím zase zanikl, k němuž se odkazujeme mimo jiné používáním jeho původní státní vlajky (kterou jsme se ovšem původně zavázali nepoužívat) a s nímž nás pojí... co vlastně? Zatímco Slováci dnes výročí 28. října víceméně přehlížejí, proč je pro nás stále nejdůležitějším národním svátkem?

Česká státnost se nedatuje od roku 1918, ale je o tisíc let starší a její kontinuita nikdy nebyla přerušena. Historie české samostatnosti je o poznání komplikovanější, ale ani ji nelze datovat k roku 1918, jakkoli jistě představoval významný milník a návrat k ní. Co se tedy opravdu započalo roku 1918 a trvá dodnes? Republika a demokracie. Zdá se tedy, že jsou pro nás tyto dvě blízké příbuzné natolik důležité, že je dokonce ztotožňujeme s naší státností. Je tomu opravdu tak? Známe vůbec ideály, které náš tehdejší stát konstituovaly? Konstituují ho i dnes, nebo byly nahrazeny jinými?

Nebo se vytratily docela? Víme vůbec, kdo jsme?

Autorská inscenace je dílem hostující osvědčené dvojice dramaturg Tomáš Jarkovský a režisér Jakub Vašíček (Divadlo Drak). Oba pravidelně spolupracují s Divadlem Alfa, především na inscenacích pro dospívající: *Hamleteen* (premiéra 2012), *Ostře sledované vlaky* (2014), *Gazdina roba* (2017). Tentokrát se utkají s tématem češství a české státnosti, národní hrdosti a národních komplexů – a opět zacílí na dospívající diváky.

**POKUD BUDETE POTŘEBOVAT
JAKÉKOLI INFORMACE, OBRAŤTE
SE NA OBCHODNÍ ODDĚLENÍ
DIVADLA ALFA:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz