



DIVADLO
alfa
THEATRE

TOMÁŠ JARKOVSKÝ, JAKUB VAŠÍČEK

Kde domov můj?

(milostný dopis Československu)

.....

12+



DIVADLO
alfa
THEATRE

TOMÁŠ JARKOVSKÝ, JAKUB VAŠÍČEK

Kde domov můj?

(milostný dopis Československu)

P!

PREMIÉRA: 10. PROSINCE 2018

12+

INSCENACE JE URČENA
ŽÁKŮM OD 6. TŘÍD ZŠ,
STUDENTŮM SŠ A DOSPĚLÝM

REŽIE
VÝPRAVA
A SCÉNA
KOSTÝMY

Jakub Vašíček
Kamil Bělohávek
Tereza Venclová
Vašíčková

DRAMATURGIE

Tomáš Jarkovský,
Petra Kosová
Daniel Čámský
Tomáš Jarkovský,
Jakub Vašíček

HUDBA
SCÉNÁŘ

HRAJÍ

Andrea Ballayová,
Martin Sádlo Bartůšek,
Petr Borovský, Daniel Čámský,
Martina J. Hartmannová, Bob Holý,
Josef Jelínek,
Blanka Josefová-Luňáková,
Robert Kroupar, Lenka Lupínková,
Radka Mašková, Marie Mrázková,
Matěj Siegl, Petr Vydarený

**POMNÍK TGM
V PLZNI:
28. října 1928
slavnostně
odhalen.
25. června 1940
odstraněn.
28. října 1945
znovu odhalen.
1. června 1953
odstraněn
a následně
zničen.
28. října 1991
odhalen.**

Československo oslavilo v roce 2018 sto let existence. Ten, kdo se narodil spolu s ním, mohl za jediný život zažít období budování mladé demokracie, těžkou hospodářskou krizi, neslavné období druhé republiky, protektorát, osvobození, komunistický převrat, teror padesátých let, naději let šedesátých, sovětskou okupaci a následnou normalizaci, revoluci znamenající návrat k zakladatelským hodnotám a po pětasedmdesáti letech rozpad státu.

Tolik vzletů a pádů, tolik překotných změn za jediný lidský život. Jako by Československo dostalo už při svém zrodu do vínku neustálé střídání období úlevy či naděje a deprese. Jak se to na nás podepsalo? Stát, který v roce 1918 vznikl, už neexistuje od roku 1993. Víc než čtvrtina obyvatel se narodila až po jeho zániku. Co pro nás tedy ještě dnes vlastně znamená?

Těmito otázkami se zabýval tvůrčí tým inscenace „Kde domov můj? (milostný dopis Československu)“ a nakonec se rozhodl zkoumat polomy a vývraty té stovky let. Jak ukázaly různé ankety zaměřené právě na nejvýznamnější události ze společné československé historie, znalosti mnoha mladých lidí jsou spíše bídne. Inscenátoři jsou přesvědčeni, že bez poznání minulosti nemůže jedinec ani společnost rozvíjet vize zdravé

budoucnosti. Divadlo Alfa se proto rozhodlo nabídnout školám inscenaci, která usiluje o zábavný a emocionální prožitek odrazů dějin v životě jedné fiktivní plzeňské rodiny.

Autory scénáře jsou dramaturg a dramatik Tomáš Jarkovský a režisér Jakub Vašíček. Tedy tvůrčí duo z královéhradeckého Divadla Drak, které spolupracuje s Divadlem Alfa pravidelně (např. „Hamleteen“, „Ostře sledované vlaky“, „Gazdina roba“). Společně s dramaturgy Alfy kontinuálně rozvíjejí linii dospívajících hrdinů v klasických dílech českých i světových a reflektují témata důležitá pro dospívající diváky.

**POKUD BUDETE POTŘEBOVAT
JAKÉKOLI INFORMACE, OBRAŤTE
SE NA OBCHODNÍ ODDĚLENÍ
DIVADLA ALFA:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz