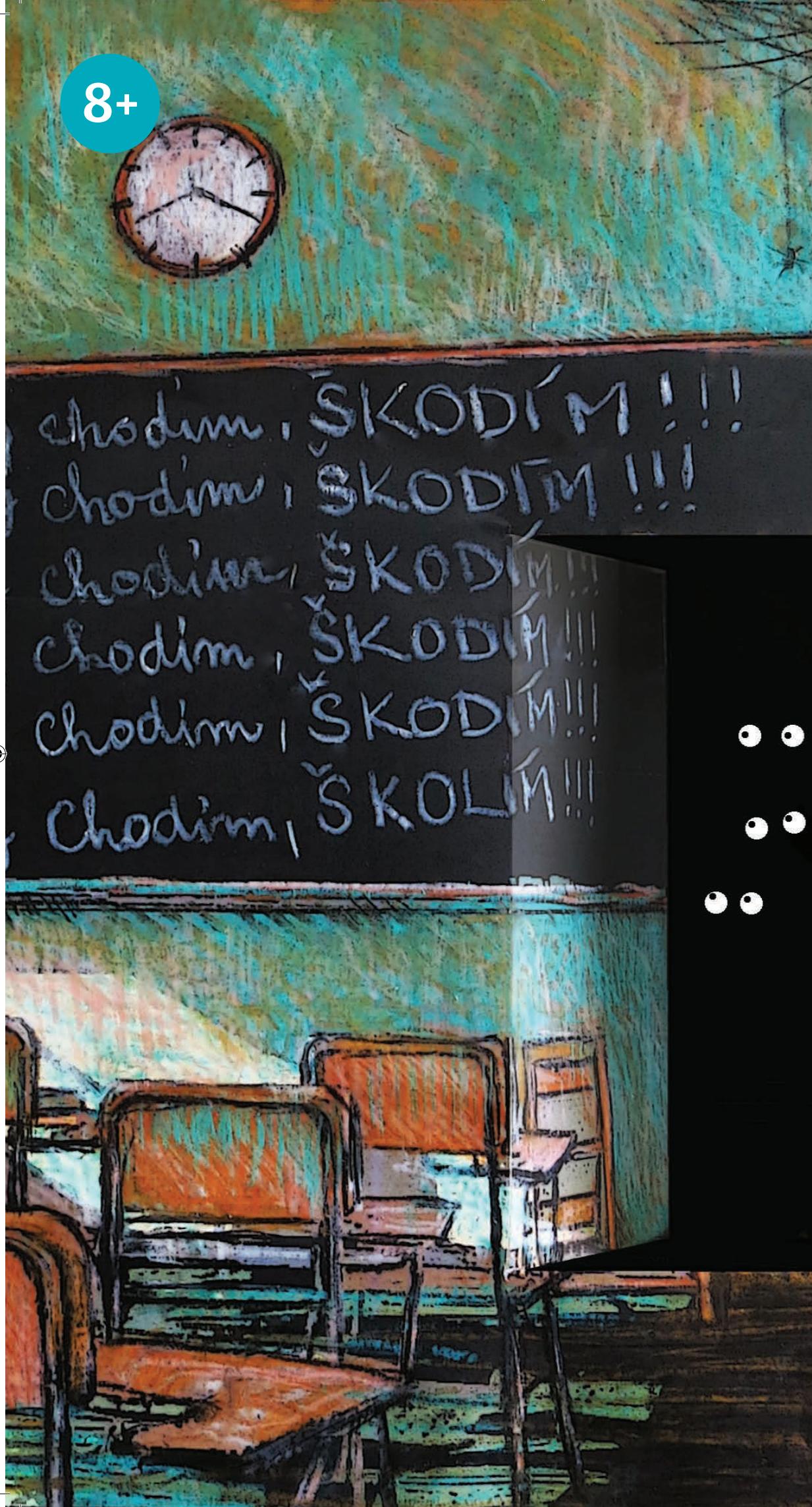


8+



DIVADLO  
**alfa**  
THEATRE



Chodím, ŠKODÍM!!!  
Chodím, ŠKODÍM!!!  
Chodím, ŠKODÍM!!!  
Chodím, ŠKODÍM!!!  
Chodím, ŠKODÍM!!!  
Chodím, ŠKOLÍM!!!

# Daniela Fischerová **Pohoršovna**

„Zkušená Škůdkyně pohorší vaše hodné děti. Máte dítě s dobrým srdcem? Svěřte mi ho!  
Zn.: „Vráťte vám padoucha“, Ale i v Pohoršovně může nakonec to lepší mít navrchní.



DIVADLO  
**alfa**  
THEATRE

# Daniela Fischerová Pohoršovna

**„Zkušená Škůdkyně pohorší vaše hodné děti. Máte dítě s dobrým srdcem? Svěřte mi ho! Zn.: „Vrátím vám padoucha“, Ale i v Pohoršovně může nakonec to lepší mít navrch.**

Dramatizace: P. Vašíček  
Režie: P. Borovský  
hudba: D. Čámský j.h.

**P!** Premiéra:  
únor 2016

**8+** Inscenace je určena žákům  
3.-7. ročníku ZŠ (a jejich rodičům)

V rozsáhlém a žánrově bohatém literárním díle Daniely Fischerové (1948), jež zahrnuje divadelní i rozhlasové hry, román i krátké prózy i filmové scénáře atd., najdeme i početnou skupinu děl určených dětem. A mezi ně patří i Pohoršovna z r. 2014.

Odehrává se v jisté zemi, nápadně podobné Česku, žijí vedle sebe Lidé a Škůdci. Její místy napínavý děj se z větší části odehrává ve značně pochybné instituci, jež chce být dokonalým opakem Polepšovny. Kromě napětí však nabízí nejen notnou porci chytrého humoru a brillantní hry s češtinou, ale i vážněji laděné, „skutečné“ životní příběhy současných lidí i „věčných“ nadpřirozených bytostí, jejichž osudy se nakonec protnou právě ve zdech Pohoršovny, a jimž nechybí až filosofický rozměr.

Pohoršovnu – podvodný podnikatelský záměr, který jim má zajistit snadné živobytí, uvedli v život manželé Zloberta a Tvrđ Škudiberto. Jejich klientelu tvoří ty děti Škůdců, jež i přes své „geny“ hodlají „páchat“ dobro. „Zkušená Škůdkyně pohorší vaše hodné děti. Máte dítě s dobrým srdcem? Svěřte mi ho! Zn.: „Vrátím vám padoucha“, tak zněl Zlobertin inzerát, na nějž se jí podařilo nalákat dokonce i děti krále Krutohlava, Mstižrava a Vraždožravu, dále bludičku Ťápotu, kluka Sudíčka (jediné Zlé Sudičky mužského rodu), Ježíbejby a skupinu hyperaktivních Trpajzlíků (ve skutečnosti Trpajdobříků). Těm všem nastává pravé peklo, jež se ještě výrazně zhorší ve chvíli, kdy mezi chovance příbude malý dáblík Záprcek. Zloberta se ze všech sil snaží o „převychovu“, naštěstí se jí to moc nedaří, Škůdčata jí statečně odolávají, ale je to líty boj, v němž konečně vítězství do poslední chvíle visí na vlásku... Paralelně k hlavnímu ději se odvíjí ještě „lidsky“ příběh mladých rodičů a jejich trojčat. Jak tento vzrušující autorkou však nesmírně vtipně ztvárněný příběh dopadne, na to už se musíte přijít podívat k nám do divadla.

**Pokud budete potřebovat jakékoli informace, obrátte se na obchodní oddělení Divadla Alfa:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479  
fax: +420 378 038 477  
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz  
www.divadloalfa.cz