



DIVADLO
alfa
THEATRE

HRY LIDOVÝCH LOUTKÁŘŮ

Johanes Doktor Faust, Don Šajn, Jenovéfa

9+



DIVADLO
alfa
THEATRE

HRY LIDOVÝCH LOUTKÁŘŮ

Johanes Doktor Faust, Don Šajn, Jenovéfa

P!

PREMIÉRA: DON ŠAJN 4. ČERVENCE
2001 V SAN MICHELLE ALL'ADIGE (IT),
JOHANES DOKTOR FAUST 8. LEDNA
2005, V KLUBU DIVADLA ALFA,
JENOVÉFA 8. ČERVNA 2020

9+

REŽIE Tomáš Dvořák
VÝPRAVA Tomáš Dvořák
ÚPRAVA TEXTU Johanes Doktor Faust - Pavel Vašíček (s použitím textů J. Peka, T. Dubského, A. Lagrona a F. Maiznera), Don Šajn - Jan Dvořák, Jenovéfa - Tomáš Dvořák
DRAMATURGIE Johanes Doktor Faust a Don Šajn - Pavel Vašíček
HUDBA Johanes Doktor Faust a Don Šajn - Jiří Koptík, Jenovéfa - Petr Vydarený
HRAJÍ Petr Borovský, Martin Sádlo Bartůšek, Tomáš Jereš, Petr Vydarený

„Velevážené publikum, tyto frajšpásy plné jsou nadpřirozených bytostí, tudíž bázlivá dítká přístupu nemají!“

Všechny tři hry jsou zhuštěnými verzemi (každá trvá cca 30 min) „parádních kusů“ českých lidových loutkářů, kteří na našem území působili od konce 18. stol. jako svérázná (a většinou mimoděčná) součást národního obrození. Jednotlivé loutkářské rody si vytvořily (a z generace na generaci předávaly) svoji specifickou textovou verzi. Jevištní i jazykové prostředky používané těmito kočovnými marionetáři dodnes okouzlují poezii „kouzla nechtěného“.

Režisérem inscenace je Tomáš Dvořák, vyhlášený a respektovaný u nás i v zahraničí právě kvůli návratu k českým loutkářským kořenům a schopnosti zpracovat původní látku s úctou k tradici a zároveň s ohledem na současného diváka. Jeho nastudování her lidových loutkářů Dona Šajna a Doktora Fausta patří k nejstarším a stále žádaným položkám v repertoáru Divadla Alfa. Vedle domácího publika si inscenaci oblíbili i zahraniční diváci, především v sousedním Německu.

K všem „kusům“ vytvořil režisér T. Dvořák velmi originální kolekce loutek, jež „zkolážoval“ z nejrůznějších běžných předmětů. Inscenace tak těží z dráždivého kontrastu mezi konvencemi tradičního loutkového divadla a vskutku netradičními „surrealistickými“ loutkami. Navíc přináší osobitý a v neposlední řadě i zábavný vzhled do tří archetypálních příběhů evropské literatury.

JOHANES DOKTOR FAUST, DON ŠAJN

„Johanes doktor Faust“, původně vychází z knížky lidového čtení z 16. stol. o učenci, který zaprodal svou duši ďáblu. Ve všech českých loutkářských verzích je výrazně posílena paralelní parodická linie komické postavy Kašpárka a řada scén je rozvinuta a nazřena „plebejským“ pohledem.

„Don Šajn“ je osobitou variantou španělské pověsti ze 14. stol. o svůdci žen donu Juanovi, a jejich pozdějších dramatických zpracování.

JENOVÉFA

Milovníky řízných, zábavných a přitom tragických love story zahřeje „Jenovéfa“. Patřila k nejoblíbenějším a nejrozšířenějším loutkovým hrám v celé Evropě. Po svém ji zpracovali i čeští loutkáři. Příběh je to srdcervoucí: hraběnka Jenovéfa odmítne v době nepřítomnosti manžela Sylkfrida milostné návrhy rytíře Gola. Jenže manžel uvěří pomluvám proradného padoucha... Příběh o utrpení brabantské hraběnky Jenovéfy byl poprvé zaznamenán již ve 14. století a rozšířil se i u nás zejména v knížkách lidového čtení.

Inscenace jsou určeny divákům od 9 do 99 let.

POKUD BUDETE POTŘEBOVAT JAKÉKOLI INFORMACE, OBRAŤTE SE NA OBCHODNÍ ODDĚLENÍ DIVADLA ALFA:

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
fax: +420 378 038 477
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz