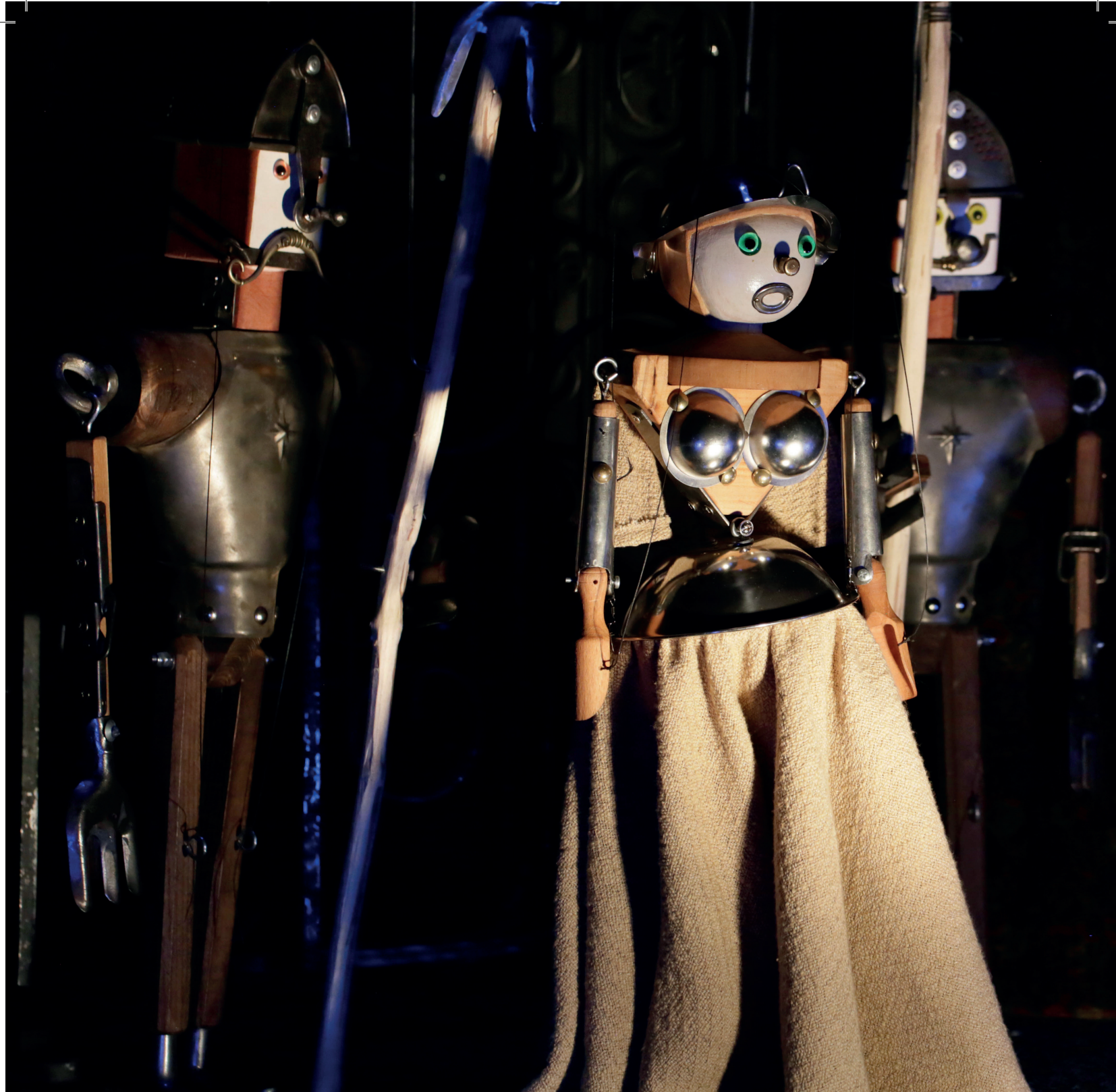




DIVADLO
alfa
THEATRE

HRY LIDOVÝCH LOUTKÁŘŮ

Johannes Doktor Faust / Don Šajn / Jenovéfa

9+



DIVADLO
alfa
THEATRE

HRY LIDOVÝCH LOUTKÁŘŮ

Johanes Doktor Faust / Don Šajn / Jenovéfa

P!

PREMIÉRA: DON ŠAJN 4. ČERVENCE
2001 V SAN MICHELLE ALL'ADIGE (IT),
JOHANES DOKTOR FAUST 8. LEDNA 2005,
V KLUBU DIVADLA ALFA, JENOVÉFA
8. ČERVNA 2020, V KLUBU DIVADLA ALFA

9+

INSCENACE JSOU URČENY
DĚTEM 4.-7. TŘÍD ZŠ

REŽIE Tomáš Dvořák

VÝPRAVA Tomáš Dvořák

ÚPRAVA TEXTU Johanes Doktor Faust – Pavel Vašíček (s použitím textů J. Peka,
T. Dubského, A. Lagrona a F. Maiznera), Don Šajn – Jan Dvořák,
Jenovéfa – Tomáš Dvořák

DRAMATURGIE Johanes Doktor Faust a Don Šajn – Pavel Vašíček

HUDBA Johanes Doktor Faust a Don Šajn – Jiří Koptík,
Jenovéfa – Petr Vydarený

HRAJÍ Petr Borovský, Martin Sádlo Bartůšek, Tomáš Jereš,
Petr Vydarený

**„Velevážené
publikum, tyto
frajšpásky plné
jsou
nadpřirozených
bytostí, tudíž
bázlivá dítká
přístupu
nemají!“**

Všechny tři hry jsou zhuštěnými verzemi (každá trvá cca 30 min.) „parádních kusů“ českých lidových loutkářů, kteří na našem území působili od konce 18. stol. jako svérázná (a většinou mimoděčná) součást národního obrození. Jednotlivé loutkářské rody si vytvořily (a z generace na generaci předávaly) svoji specifickou textovou verzi. Jevištní i jazykové prostředky používané těmito kočovnými marionetáři dodnes okouzlují poezii „kouzla nechtěného“.

Režisérem inscenací je Tomáš Dvořák, vyhlášený a respektovaný u nás i v zahraničí právě kvůli návratu k českým loutkářským kořenům a schopnosti zpracovat původní látku s úctou k tradici a zároveň s ohledem na současného diváka. Jeho nastudování her lidových loutkářů patří k nejstarším a stále žádaným položkám v repertoáru Divadla Alfa. Vedle domácího publika si inscenaci oblíbili i zahraniční diváci, především v sousedním Německu.

Ke všem „kusům“ vytvořil režisér T. Dvořák velmi originální kolekce loutek, jež „zkolážoval“ z nejrůznějších běžných předmětů. Inscenace tak těží z dráždivého kontrastu mezi konvencemi tradičního loutkového divadla a vskutku netradičními „surrealistickými“ loutkami. Navíc přináší osobitý a v neposlední řadě i zábavný vzhled do tří archetypálních příběhů evropské literatury.

JOHANES DOKTOR FAUST A DON ŠAJN

„Johanes doktor Faust“ původně vychází z knížky lidového čtení z 16. stol. o učenici, který zaprodal svou duši ďáblu. Ve všech českých loutkářských verzích je výrazně posílena paralelní parodická linie komické postavy Kašpárka a řada scén je rozvinuta a nazřena „plebejským“ pohledem.

„Don Šajn“ je osobitou variantou španělské pověsti ze 14. stol. o svůdci žen donu Juanovi a jejích pozdějších dramatických zpracování.

JENOVÉFA

Milovníky řízných, zábavných a přitom tragických love story zahřeje „Jenovéfa“. Patřila k nejoblíbenějším a nejrozšířenějším loutkovým hrám v celé Evropě. Po svém ji zpracovali i čeští loutkáři. Příběh je to srdcervoucí: hraběnka Jenovéfa odmítne v době nepřítomnosti manžela Sylkfrida milostné návrhy rytíře Gola. Jenže manžel uvěří pomluvám proradného padoucha... Příběh o utrpení brabantské hraběnky Jenovéfy byl poprvé zaznamenán již ve 14. století a rozšířil se i u nás zejména v knížkách lidového čtení.

**POKUD BUDETE POTŘEBOVAT
JAKÉKOLI INFORMACE, OBRAŤTE
SE NA OBCHODNÍ ODDĚLENÍ
DIVADLA ALFA:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz