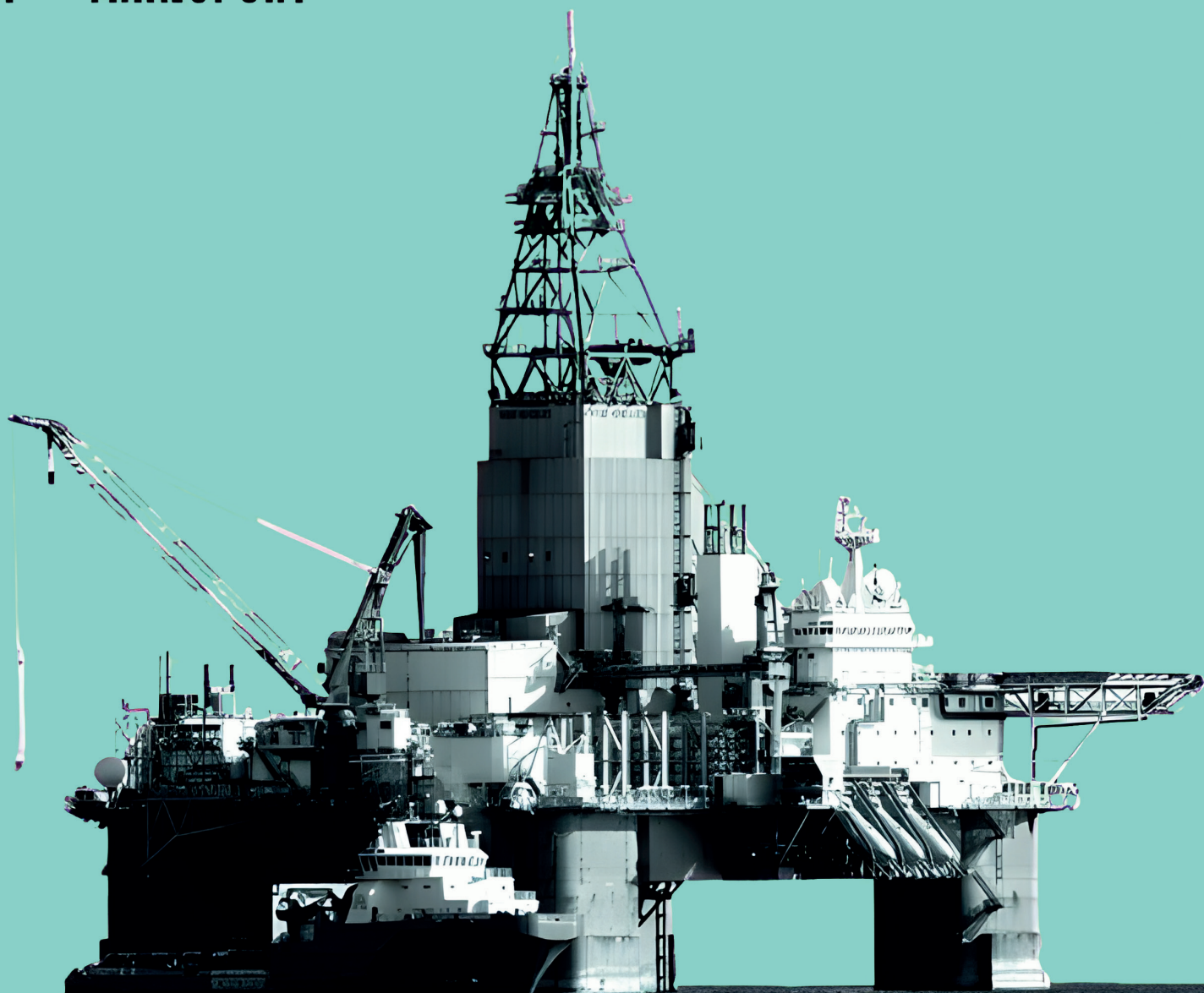


"I" TRANSPORT



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

"I" TRANSPORT



DIVADLO
alfa
THEATRE

TIN GRABNAR

Transport: Bod zlomu

14+



DIVADLO
alfa
THEATRE

TIN GRABNAR

Transport: Bod zlomu

REŽIE Tin Grabnar
DRAMATURGIE Ajda Rooss
VÝPRAVA Sara Slavnik
HUDBA A ZVUK Mateja Starič
SVĚTELNÝ DESIGN Gregor Kuhar

P! PREMIÉRA: 18. ZÁŘÍ 2025

14+ INSCENACE SPOJENÁ
S WORKSHOPEM JE URČENA PRO
STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL

 Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



„Opravdu potřebujeme tolik ropy?“

Transport: Bod zlomu je komplexní scénický projekt s aktuálním environmentálním poselstvím, který zavede publikum do oblasti globální dopravy a těžby ropy. Pilířem programu je divadelní představení, které diváky přenáší na ropnou plošinu – místo, kde chamtivost, nedbalost a nezodpovědné chování spouští ekologickou katastrofu nepředstavitelných rozměrů. Je inspirováno jednou z největších environmentálních tragédií v historii, havárií ropné plošiny Deepwater Horizon, která si 20. dubna 2010 v Mexickém zálivu vyžádala jedenáct lidských životů. Představení odhaluje ničivé důsledky největší ropné skvrny v dějinách USA. Přibližně 780 milionů litrů uniklé ropy zdevastovalo pobřeží, zničilo ekosystémy, způsobilo smrt tisíců mořských živočichů a mělo dlouhodobý dopad na celé mořské prostředí.

Transport: Bod zlomu však není jen příběhem jedné katastrofy. Je odrazem současného světa a varováním před neomezeným drancováním přírodních zdrojů, ekologickou lhostejností a hrozbami, jimž naše planeta čelí. Nesoustředíme se proto jen na konkrétní

havárii. Na představení navazuje edukační scénický seminář, který nahlédne téma těžby, dopravy a zpracování ropy ze širší perspektivy. Workshop prostřednictvím audiovizuálních ukázek dovede diváky k příběhu plošiny Deepwater Horizon a dopadu této katastrofy na životní prostředí. Vyvolá diskuzi o tématech globální dopravy, lidských potřeb, obchodu, fosilních paliv, korporátních zájmů a životního prostředí. Vybídne diváky k uvědomění si vlastní odpovědnosti a k činům směřujícím k udržitelnějšímu životnímu stylu a větší environmentální osvětě.

Program zahajuje vstupní imerzivní seznámení s tématem formou dobových mediálních záznamů. Následuje divadelní představení, na které navazuje tematický seminář. Vše v českém jazyce.

Transport je mezinárodní koprodukční projekt v režii slovinského autora Tina Grabnara. Propojuje šest témat globální dopravy a šest divadel z různých zemí. Prostřednictvím šesti komorních inscenací zkoumá dopravu jako klíčový pilíř globalizace a upozorňuje na její přínosy i negativní důsledky – od ekologických dopadů po sociální nerovnosti a etická dilemata. Pomocí hyperrealistických vizuálních a zvukových prvků odhaluje vzájemnou provázanost těchto problémů v současné společnosti a podněcuje

k zamyšlení nad naším vlivem na svět. Transport není jen divadelním zážitkem, ale výzvou ke změně – k překonání zavedených konzumních vzorců a přijetí udržitelného způsobu života. Projekt se vyznačuje komplexním přístupem k udržitelnosti a tím překračuje hranice umění, stávajíc se důležitým aktérem v širším společenském kontextu.

Návaznost na RVP:

Projekt Transport navazuje na 3 průřezová témata nového RVP, která podporují novodobý přístup ke vzdělávání a umožňují žákům porozumět světu v širších souvislostech a vzájemné provázanosti – Péče o sebe a druhé, Společnost pro všechny, Udržitelné prostředí. Inscenace a následný workshop pak více než prohloubí citlivost žáků k sobě samým, k druhým a ke světu a povzbudí jejich přesvědčení, že dokáží něco vlastním úsilím a při vědomí své odpovědnosti změnit k lepšímu.

**POKUD BUDETE POTŘEBOVAT
JAKÉKOLI INFORMACE, OBRAŤTE
SE NA OBCHODNÍ ODDĚLENÍ
DIVADLA ALFA:**

tel.: +420 378 038 464 | +420 378 038 479
e-mail: obchodni@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz